

Методические рекомендации.

Перед началом выполнения задания рекомендуем ознакомиться с теоретическим разделом «Черно-белая тушевая графика».

Выполните плоскостную композицию из линий. Используйте линии различного типа: осевые, пунктирные, штрихпунктирные, сплошные. Толщина линий - от 0,1 до 0,8 мм. Линии могут пересекаться под любыми углами, быть прямыми или ломаными очертаний, могут заполнять рабочее поле листа полностью или быть расположенными таким образом, чтобы часть рабочего поля оставалась чистой (см. примеры работ).

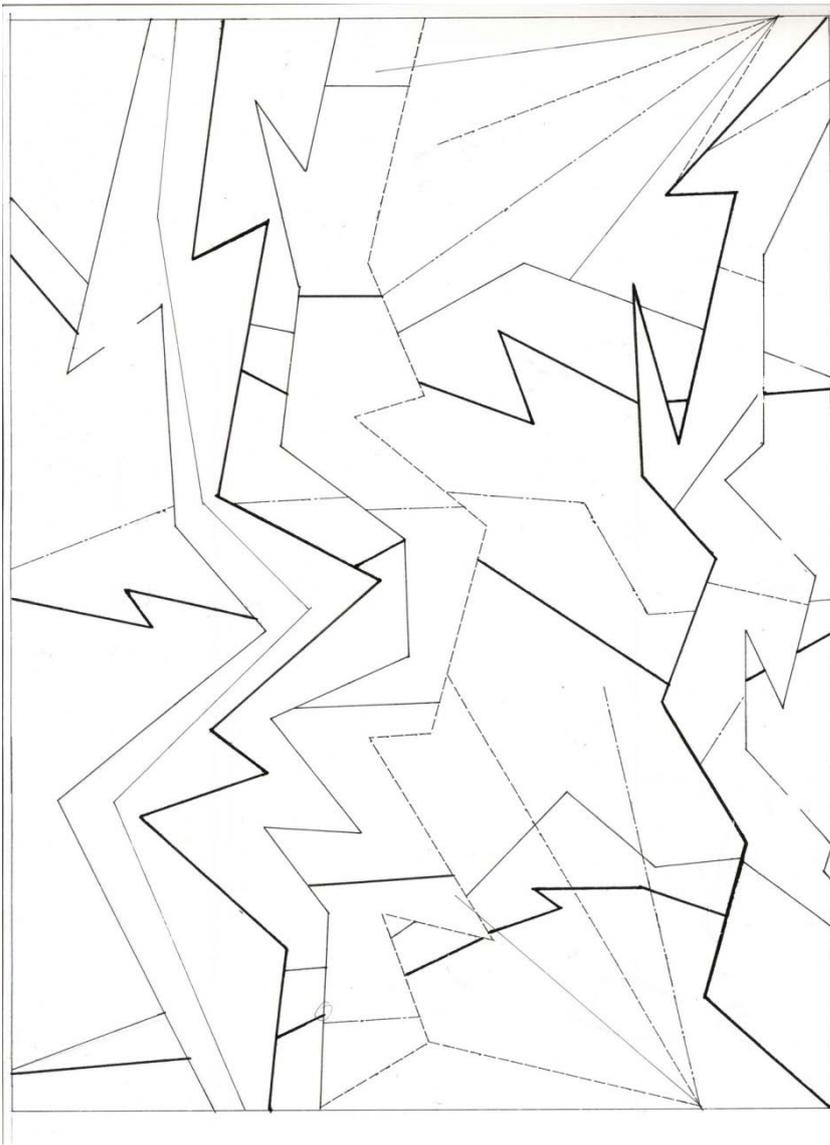
Рекомендуем сначала сделать карандашный эскиз композиции в натуральную величину. На эскизе разработайте общее композиционное решение, определите виды используемых линий. При выборе толщин линий следует учитывать правила воздушной перспективы: толстые линии визуально воспринимаются как расположенные на переднем плане, тонкие - кажутся более удаленными, расположенными на заднем плане.

Выполните чертеж в карандаше соответственно эскизу. Затем обведите чертеж тушью с помощью рейсфедера (см. теоретический раздел «Черно-белая тушевая графика»). После завершения тушевой обводки аккуратно сотрите мягким ластиком остатки карандашных линий.

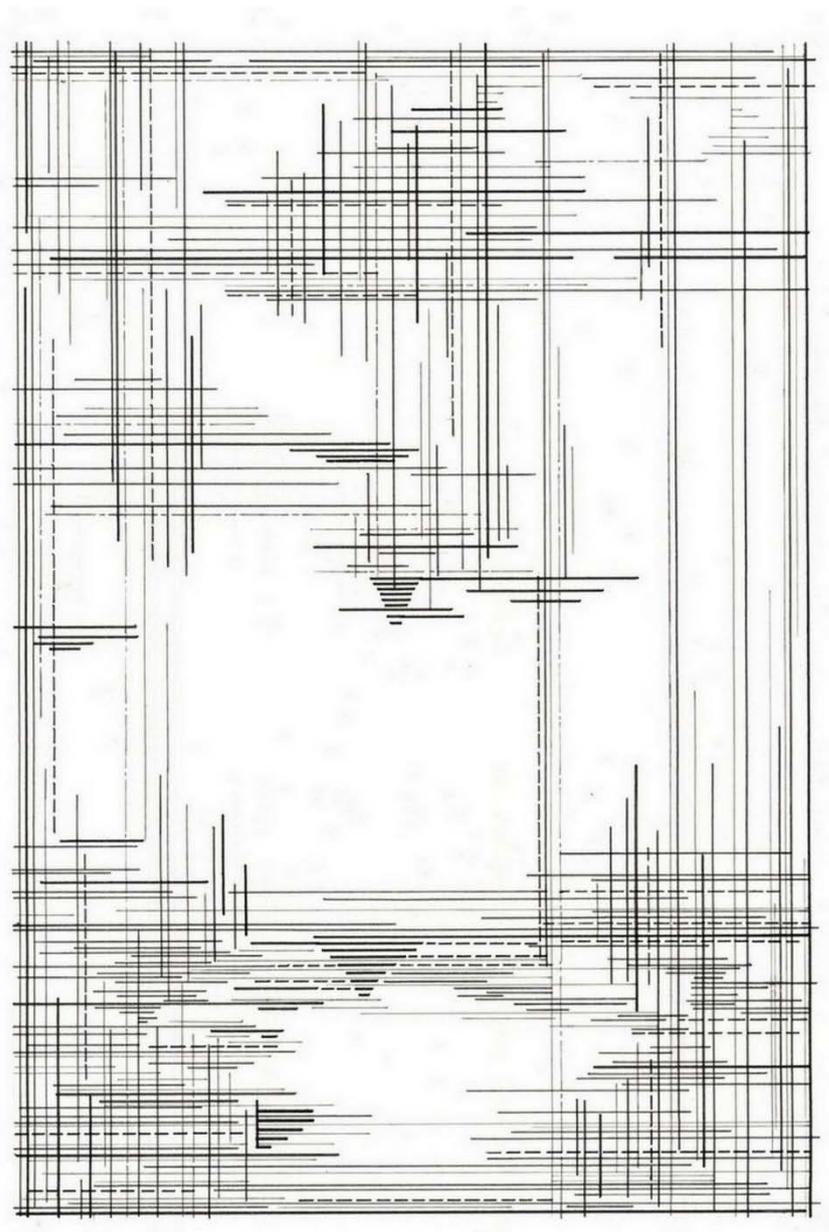
Задание выполняется на ватманском листе формата А3.



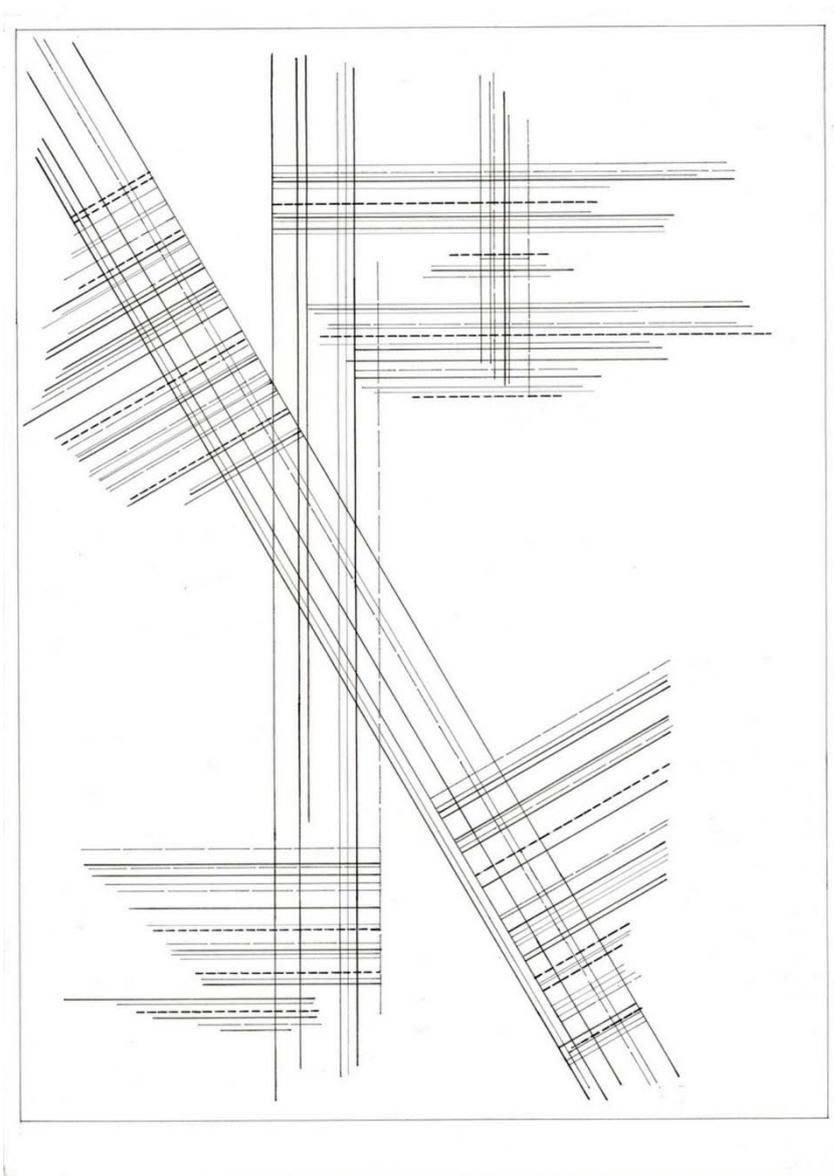
Учебная работа.



Учебная работа.



Учебная работа.



Учебная работа.